

ENGLISH

General Information

3M™ ESPE™ Filtek™ Z250 Universal Restorative material is a visible-light activated, radiopaque, restorative composite, designed for use in both anterior and posterior restorations. The filler (Fill) of Filtek Z250 Restorative is composed of a mixture of fillers loading is 60% by volume (without silane treatment) with a particle size range of 0.01 to 3.5 µm. Filtek Z250 Restorative contains BIS-GMA, UDMA, and BIS-EMA resins, a dental photoinitiator, and a filler. The material is designed to be used to construct the restoration to the tooth structure. The restorative is available in a variety of shades. It is packaged in traditional syringes and single-dose capsules.

Indications

Filtek Z250 restorative is indicated for use in:

- Direct anterior and posterior restorations
- Core buildups
- Splinting
- Indirect restorations including inlays, onlays and veneers

Precautionary Information for Patients

This product contains substances that may cause an allergic reaction by skin contact in certain individuals. Avoid use of this product in patients with known acrylate allergies. If prolonged contact with skin and tissue occurs, flush with large amounts of water. If allergic reaction occurs, seek medical attention as needed, remove the product if necessary and discontinue future use of the product.

Precautionary Information for Dental Personnel

This product contains substances that may cause an allergic reaction by skin contact in certain individuals. To reduce the risk of allergic response, minimize exposure to the product. In particular, avoid exposure to uncured product. If skin contact occurs, wash skin with soap and water. Use of protective gloves and a no-touch technique is recommended. Avoid contact with skin and tissue. If contact occurs, wash with soap and water. If allergic reaction occurs, seek medical attention as needed and then re-glove. If discard glove occurs, seek medical attention as needed.

3M ESPE MSDS information can be obtained from www.3MSESP.com or contact your local sales representative.

DEUTSCH

Allgemeine Daten

Das 3M™ ESPE™ Filtek™ Z250 Universal Restorative ist ein durch sichtbares Licht polymerisierbares, röntgensichtbares, Füllungsmaterial. Das Material ist für den Front- und Seitenzahnbereich indiziert. Das Füllungsmaterial Z250 Filtek enthält Zirkonium-Silikat als Füller. Der volumetrische Füllgehalt beträgt 60 Volumprozent (ohne Silan), die Partikelgröße der Füller liegt im Bereich von 0,01 bis 3,5 µm. Das Füllungsmaterial Filtek Z250 enthält BIS-GMA, UDMA und BIS-EMA als Harzmatrix. Ein dentales Aushärtungsz, z. B. von 3M ESPE wird verwendet, um die Restauration dauerhaft mit der Zahnrstruktur zu verbinden. Das Composite wird in einer Reihe von Farben angeboten. Außerdem ist es in Kapseln zur Einzelzahnfüllung erhältlich.

Limitation of Liability

Except where prohibited by law, 3M ESPE will not be liable for any loss or damage arising from this product, whether direct, indirect, special, incidental or consequential, regardless of the theory asserted, including warranty, contract, negligence or strict liability.

3M ESPE MSDS information can be obtained from www.3MSESP.com or contact your local sales representative.

Instructions for Use

Preparation

1. **Prophy:** Teeth should be cleaned with pumice and water to remove surface stains.

2. **Shade Selection:** Before isolation, the tooth, select the appropriate shade(s) of restorative material. Shade selection accuracy can be enhanced by the following hints:

1. **Shade:** Teeth are best prepared in a dry state. The tooth can be divided into three regions, each with a characteristic color.

2. **1 Gingival area:** Restorations in the gingival area of the tooth will have various amounts of yellow.

2.1 **2 Body area:** Restorations in the body of the tooth may consist of shades of gray, yellow, or white.

2.1.3 **Incisal area:** The incisal edges may contain a blue or gray color. Additionally, the translucency of this area and the extent of the translucent portion of the tooth to be restored and neighboring teeth should be matched.

2.2 **Restoration depth:** The amount of color a restorative material exhibits is affected by its thickness. Shade matches should be taken from the portion of the shade guide most similar to the thickness of the restoration.

2.3 **Mock-up:** Place the chosen shade of the restorative material on the unetched tooth. Manipulate the material to approximate the thickness and size of the restoration. Cure. Evaluate the shade match by the following instructions:

Remove the restorative material from the unetched tooth with an explorer. Repeat the process until an acceptable shade match is achieved.

3. **Isolation:** A rubber dam is the preferred method of isolation. Cotton rolls plus an evacuator can also be used.

Direct Restorations

1. **Cavity Preparation:**

1.1 **Anterior restorations:** Use conventional cavity preparations for all Class III, IV and Class V restorations.

2. **Posterior restorations:** Prepare the cavity. Line and point angles should be prepared. The preparation should be left in the form of the preparation that would interfere with light transmission and therefore, the hardening of the restorative material.

2. **Pulp Protection:** If a pulp exposure has occurred and if the situation warrants a direct pulp capping procedure, use a minimum amount of cement wedge firmly. Burnish the matrix band to establish proximal contact and contact area. Adapt the band to keep the gingival area to avoid overhangs.

Note: The matrix may be placed following the enamel etching and adhesive application steps if preferred.

3. **Adhesive System:** Follow the manufacturer's instructions, for example 3M ESPE adhesives, regarding etching, priming, adhesive application and curing.

4. **Dispensing the Composite:** Follow the directions corresponding to the dispensing system chosen.

5. **Syringe:** Dispensing the necessary amount of restorative material from the syringe onto the mix pad by turning the handle slowly in a clockwise manner. To prevent oozing of the restorative material when dispensing is completed, turn the handle counterclockwise a half turn to stop paste flow. Immediately replace syringe cap. If not used immediately, the dispensed material should be discarded.

6. **Single-Dose Capsule:** Insert capsule into 3M™ ESPE™ Restorative Dispenser. Refer to separate restorative dispenser instructions for full instructions and precautions. Extrude restorative directly into cavity.

6. **Placement:**

6.1 Place and light cure restorative in increments as indicated in Section 7.

6.2 Slightly overfill the cavity to permit extension of composite beyond cavity margins. Contour and shape with appropriate composite instruments.

6.3 Avoid intense light in the working field.

6.4 Posterior placement hints:

6.4.1 To aid in adaptation, the first 1 mm layer may be placed and adapted to the proximal box.

6.4.2 A condensing instrument (or similar device) can be used to adapt the material to all of the internal cavity aspects.

7. **Curing:** Filtek Z250 restorative is intended to be cured by exposure to a halogen or LED light with a minimum intensity of 400 mW/cm² in the 400-500 nm range. Cure each increment by exposing the material to a high intensity visible light source, such as a 3M ESPE curing light. Hold the light guide tip as close to the restorative as possible during curing time. The recommended exposure time and maximum thickness for each shade is shown below.

8. **Finishing:** Contour restoration surfaces with fine finishing diamonds, burs or stones. Contour proximal surfaces with 3M™ ESPE™ Finishing Strips.

9. **Adjust Occlusion:** Check occlusion with a thin articulating paper. Examine centric and lateral excursions carefully. Adjust occlusion by removing material with a fine polishing diamond or stone.

10. **Polishing:** Polish with 3M™ ESPE™ Finishing and Polishing System and with white stones or rubber points where discs are not suitable.

11. **Indirect Procedure For Inlays, Onlays Or Veneers**

1. **Dental Preparation Procedure**

1.1 **Shade selection:** Choose the appropriate shade(s) of Filtek Z250 restorative for the intended depth, shade of the restoration, and an opaque shade is recommended. Use of an incisal shade on the occlusal surface will help to achieve esthetic appearance.

1.2 **Preparation:** Prepare the tooth.

1.3 **Impressioning:** After preparation is complete, make an impression of the prepared tooth by following the manufacturer's instructions of the impressioning material chosen. A 3M ESPE impressioning material may be used.

2. **Laboratory Procedure**

2.1 **Put the impression of the preparation into a stone. Place pins at the preparation site at this time if a "rigs" may" type of impression was used.**

2.2 **Separate the cast from the impression after 45 to 60 minutes. Place pins in the base and base the cast as for a typical crown and bridge procedure. Mount or articulate the cast to its counter model to an adequate articulator.**

2.3 **If a second impression was not sent, pour a second cast against the same impression registration. This is to be used as a working cast.**

2.4 **Section out the preparation with a laboratory saw and trim away excess, or expose the margins so they can be easily worked. Make the margins with a red pencil if needed. Add a spacer at this time if one is being used.**

2.5 **Soak the die in water, then with a brush, apply a very thin coat of separating medium to the preparation. Let it dry overnight, then add another thin layer.**

2.6 **Add the first third of composite to the floor of the preparation, stay short of the margins, and light cure for 20 seconds.**

2.7 **Add the second third of composite. Allow for the last third (incisal) to include the contact areas. Cure for 20 seconds.**

2.8 **Place the die back into the articulated arch, add the last third of incisal composite to the occlusal surface. Overfill very slightly mesially, distally, and occlusally. This will allow for the mesiodistal contacts and the proper occlusal contact when the opposing arch is brought into occlusion with the uncured incisal increment. Light cure for only 10 seconds, then remove the die to prevent adhering to surfaces. Finish the curing process.**

2.9 **With the occlusal contacts already established, begin removing the excess composition around the points of contact. Remove the incisal and ridges as per remaining occlusal contact.**

2.10 **Care must be taken when removing the prosthesis from the die. Break off small amounts of the die from around the restoration, the die stone should breakaway cleanly from the cured restoration, all of the restoration is recovered.**

2.11 **Using the master die, check the restoration for flash, undercuts, and fit. Adjust as necessary, then polish.**

Shade	Thickness	Exposure Time
A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, B3, C2, D3, UD	2.5 mm	20 sec.
UD	2.0 mm	30 sec.

8. **Finishing:** Contour restoration surfaces with fine finishing diamonds, burs or stones. Contour proximal surfaces with 3M™ ESPE™ Finishing Strips.

9. **Adjust Occlusion:** Check occlusion with a thin articulating paper. Examine centric and lateral excursions carefully. Adjust occlusion by removing material with a fine polishing diamond or stone.

10. **Polishing:** Polish with 3M™ ESPE™ Finishing and Polishing System and with white stones or rubber points where discs are not suitable.

11. **Indirect Procedure For Inlays, Onlays Or Veneers**

1. **Dental Preparation Procedure**

1.1 **Shade selection:** Choose the appropriate shade(s) of Filtek Z250 restorative for the intended depth, shade of the restoration, and an opaque shade is recommended. Use of an incisal shade on the occlusal surface will help to achieve esthetic appearance.

1.2 **Preparation:** Prepare the tooth.

1.3 **Impressioning:** After preparation is complete, make an impression of the prepared tooth by following the manufacturer's instructions of the impressioning material chosen. A 3M ESPE impressioning material may be used.

2. **Laboratory Procedure**

2.1 **Put the impression of the preparation into a stone. Place pins at the preparation site at this time if a "rigs" may" type of impression was used.**

2.2 **Separate the cast from the impression after 45 to 60 minutes. Place pins in the base and base the cast as for a typical crown and bridge procedure. Mount or articulate the cast to its counter model to an adequate articulator.**

2.3 **If a second impression was not sent, pour a second cast against the same impression registration. This is to be used as a working cast.**

2.4 **Section out the preparation with a laboratory saw and trim away excess, or expose the margins so they can be easily worked. Make the margins with a red pencil if needed. Add a spacer at this time if one is being used.**

2.5 **Soak the die in water, then with a brush, apply a very thin coat of separating medium to the preparation. Let it dry overnight, then add another thin layer.**

2.6 **Add the first third of composite to the floor of the preparation, stay short of the margins, and light cure for 20 seconds.**

2.7 **Add the second third of composite. Allow for the last third (incisal) to include the contact areas. Cure for 20 seconds.**

2.8 **Place the die back into the articulated arch, add the last third of incisal composite to the occlusal surface. Overfill very slightly mesially, distally, and occlusally. This will allow for the mesiodistal contacts and the proper occlusal contact when the opposing arch is brought into occlusion with the uncured incisal increment. Light cure for only 10 seconds, then remove the die to prevent adhering to surfaces. Finish the curing process.**

2.9 **With the occlusal contacts already established, begin removing the excess composition around the points of contact. Remove the incisal and ridges as per remaining occlusal contact.**

2.10 **Care must be taken when removing the prosthesis from the die. Break off small amounts of the die from around the restoration, the die stone should breakaway cleanly from the cured restoration, all of the restoration is recovered.**

2.11 **Using the master die, check the restoration for flash, undercuts, and fit. Adjust as necessary, then polish.**

Indirekte Vorgehensweise bei Inlays, Onlays und Veneers

1. **Vorgehensweise in der Praxis**

1.1 **Farbauswahl:** Wählen Sie vor der Isolierung des Zahns die passende(n) Farbe(n) des Füllungsmaterials Filtek Z250 aus. Wenn die Restauration ausreichend tief ist, wird die Verwundung eines kleinen Farbtups empfohlen. Die Verwundung eines inzisalen Farbtups bei indirekten Restaurationen ist ebenfalls möglich. Der Restauraion sollte ein ästhetisches Ergebnis.

1.2 **Präparation:** Präparieren Sie den Zahn.

1.3 **Abformung:** Nehmen Sie nach Abschluss der Präparation einen Abdruck des präparierten Zahns. Halten Sie sich dabei an die Anweisungen des Herstellers des gewählten Abformmaterials. Es kann ein 3M ESPE-Abformmaterial verwendet werden.

2. **Arbeitsweise im Labor**

2.1 **Gießen Sie die Abformung der Präparation mit Gips aus.** Markieren Sie zu diesem Zeitpunkt die Präparationsstelle mit Stiften, wenn eine Triple-Track-Abformung vorgenommen wurde.

2.2 **Lösen Sie das Gipsmodell nach 45 bis 60 Minuten von der Abformung.** Bringen Sie Stifte an dem Abguss an und stellen Sie einen Modellstock hier wie bei einer typischen Kronen- oder Brückenherstellung. Artikulieren Sie das Modell zu einem Gegenmodell in einem entsprechenden Artikulator.

2.3 **Wenn keine zweite Abformung eingeordnet wurde,** gießen Sie ein zweites Gipsmodell unter Verwendung der gleichen Abformung. Dieser Gipsabdruck wird als Arbeitsmodell verwendet.

2.4 **Tragen Sie die Präparation und die Abformung des Zahns auf ein geeignetes Modell auf** oder arbeiten Sie die Ränder so heraus, dass sie sich leicht bearbeiten lassen. Markieren Sie die Ränder, falls erforderlich, mit einem roten Stift. Wenn ein Platzhalter verwendet wird, setzen Sie ihn ein.

2.5 **Tragen Sie dann ein Primer** eines sehr dünnen Schicht einer Isolation auf die Präparation auf, lassen Sie sie etwas antrocknen und tragen Sie dann eine weitere dünne Schicht auf.

2.6 **Bringen Sie das erste Drittel des Composite tief in die Präparation ein,** lassen Sie die Ränder frei und härten Sie dieses Bodenschicht 20 Sekunden mit Licht aus.

2.7 **Bringen Sie das zweite Drittel des Composite ein.** Das letzte Drittel (inzisalbereich) sollte die gesamte Oberfläche des Zahns bedecken. Härten Sie die Schicht mit Licht aus.

2.8 **Stellen Sie das Modell in den Artikulator zurück und applizieren Sie das letzte Drittel des Composite auf die okklusale/gingivale Oberfläche.** Applizieren Sie mesial, distal und okkusal genügend mehr Material. Dies ermöglicht die mesiodistalen und korrekten okkusalen Kontakte beim Geheiß und in Okklusion mit der Gegenpartie. Härten Sie die Schicht mit Licht aus.

2.9 **Bringen Sie das dritte Drittel des Composite ein.** Härten Sie für 10 Sekunden mit Licht, entfernen Sie dann das Gipsmodell, um ein Festkleben an angrenzenden Oberflächen zu verhindern. Führen Sie dann den Aushärtungsprozess zu Ende.

2.10 **Nach Herstellung der Okklusalkontakte** beginnen Sie mit der Entfernung von überschüssigem Composite um die Kontaktpunkte herum. Entwickeln Sie die Höcker und Grate entsprechend der verbleibenden okklusalen Anatomie.

2.11 **Vorsicht bei der Arbeit beim Lösen der Restauration vom Modell.** Brechen Sie kleine Stücke des Gipsabdrucks um die Restauration herum ab. Der Gips sollte sich sauber von der angestrichelten Restauration ablösen lassen. Bis die gesamte Restauration herausgelöst ist.

2.12 **Kontrollieren Sie die Restauration auf Ränder, Unterschritte und Passgenauigkeit** unter Verwendung eines Zweelmodells. Nehmen Sie die notwendigen Anpassungen vor und polieren Sie das Inlay.

3. **Vorgehensweise in der Praxis**

3.1 **Rauen Sie die inneren Oberflächen der indirekten Restauration auf.**

3.2 **Reinigen Sie die Restauration in einer Seifenlösung** oder im Ultraschallbad und spülen Sie sie anschließend gut ab.

3.3 **Zementieren:** Zementieren Sie die Restauration unter Verwendung eines 3M ESPE-Composite-Befestigungszements nach den Anweisungen des Herstellers.

Lagerung und Handhabung

Das 3M ESPE Filtek Z250 Universal Restorative sollte für die Anwendung bei Raumtemperatur entwickelt. Falls das Produkt kühl aufbewahrt wird, zuerst auf Raumtemperatur aufwärmen lassen. Die Halbwertszeit beträgt bei Raumtemperatur 36 Monate. Anhaltende Temperaturen über 27 °C können die Halbwertszeit des Produkts verkürzen und das Verhalten verändern. Die Verfallsdatei des Produkts ist angegeben.

Setzen Sie die Restaurationen in einem Behälter aufbewahren oder intensivem Licht aus.

Legen Sie die Materialien nicht in der Nähe ungehaltener Produkte.

Desinfizieren Sie das Produkt mit einem milden/sterilen Desinfektionsmittel (Weichdesinfektion). Aufgrund der unterschiedlichen Anforderungen durch behördliche Vorgaben können keine allgemeinen Empfehlungen gegeben werden. Im Zweifelsfalle wenden Sie sich an die zuständige Behörde in Ihrem Land (in Deutschland: BfArM).

Entsorgung – Hinweise zur Entsorgung finden Sie in den Sicherheitsdatenblättern (erhältlich unter www.3MSESP.com oder bei Ihrer örtlichen Niederlassung).

Kundeninformation

Niemand ist berechtigt, Informationen bekannt zu geben, die von den Angaben in diesen Anweisungen abweichen.

Garantie

3M ESPE garantiert, dass dieses Produkt frei von Material- und Produktionsfehlern ist. 3M ESPE ÜBERNIMMT KEINE WEITERE HAFTUNG, AUCH KEINE IMPLIZITE GARANTIE ZEBEUGUNG FÜR VERFÄHRUNG ODER EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK. Der Anwender ist verantwortlich für die Anwendung des Produkts und für die Qualität der Restauration. Wenn innerhalb der Garanteriefrist Schaden am Produkt auftritt, besteht Ihr einziger Anspruch und die einzige Verpflichtung von 3M ESPE in der Reparatur oder dem Ersatz des 3M ESPE Produkts.

Haftungsbeschränkung

Bowelsch kein Rechtsgeschäft gesetzlich zulässig ist, besteht für 3M ESPE keinerlei Haftung für Verluste oder Schäden durch dieses Produkt, gleichgültig, ob es sich dabei um direkte, indirekte, besondere, Begleit- oder Folgeschäden, unabhängig von der Rechtsgrundlage, einschließlich Garantie, Vertrag, Fahrlässigkeit oder Vorsatz handelt.

1.2 **Zahnkörper:** Verschiedenen Materialien im Dentin sollte aus Grau-, Gelb- oder Braunfarben ausgewählt werden.

1.3 **Inzisaler Bereich:** Für Schneidekanten können bläuliche oder grau Farben in Frage. Außerdem sollte eine Absmimmung auf die Transluzenz dieses Bereichs und auf den Grad der Gesamttransluzenz des zu restaurierenden Zahns und der benachbarten Zähne erfolgen.

2. **Restaurationsstelle:** Die Farbintransitität, die das restaurative Material im Endzustand aufweist, wird durch seine Dicke beeinflusst. Die Farbabstimmung sollte in dem Abschnitt der Farbauswahl erfolgen, der der Dicke der Restauration am nächsten kommt.

3. **Verfügbare Optionen:** Platzieren Sie die ausgewählte Filtek Z250 Universal Restorative auf den noch nicht geätzten Zahn. Passen Sie das Material an der vorgesehenen Restaurationstelle in der notwendigen Dicke ein. Härten Sie dann aus. Untersuchen Sie die Farbabstimmung unter verschiedenen Lichtbedingungen. Entfernen Sie das Restaurationmaterial mit einer Sonde aus dem noch nicht geätzten Zahn. Wiederholen Sie den Vorgang, bis eine akzeptable Farbabstimmung erreicht ist.

3. **Isolierung:** Die bevorzugte Isolierungsmethode ist ein Kofferdam. Watterollen und zusätzlich ein Sauger können ebenfalls eingesetzt werden.

Direkte Restaurationen

1. **Kavitätenvorbereitung:** Führen Sie für sämtliche Klasse III-, IV- und V-Restaurationen minimal invasive Kavitätenpräparationen durch.

2. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

3. **Pulverschutt:** Wenn bei einer freilegenden Pulpa eine dicke Überkappung erforderlich ist, eine Mindestmenge an Calciumhydroxid und anschließend inkrustierende Glasionomer/LinearBase Veneer/3M ESPE Vitreondur oder Vitreondur Plus Light Cure Glasionomer/LinearBase Veneer/3M ESPE Vitreondur Plus Lineabase may also be used to areas of deep cavity preparation.

4. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

5. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

6. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

7. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

8. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

9. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

10. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

11. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

12. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

13. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

14. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

15. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

16. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

17. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

18. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

19. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

20. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

21. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

22. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

23. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

24. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

25. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

26. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

27. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

28. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

29. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

30. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

31. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

32. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

33. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

34. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

35. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

36. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

37. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

38. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

39. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

40. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

41. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

42. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

43. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

44. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

45. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

46. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

47. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

48. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

49. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

50. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

51. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

52. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

53. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

54. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

55. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

56. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

57. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

58. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

59. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

60. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

61. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

62. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

63. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

64. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

65. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

66. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeinträchtigen würden.

67. **Seitenzahnherstellung:** Präparieren Sie die Kavität. Kanten und Ecken sollten abgerundet werden. In der präparierten Kavität sollten keine Reste von Amalgam oder sonstigen Füllungsmaterialien verbleiben, da diese die Lichtführung behindern und damit die Aushärtung des Restaurationmaterials beeintr

